Zdarza się, że na naszej zawodowej ścieżce nauczyciela, szkolnego specjalisty, terapeuty spotykamy ucznia, który nie mówi lub którego kompetencje komunikacyjne rozwijają się   
z dużym opóźnieniem. Z pomocą przychodzi nam wówczas system AAC. Pamiętaj, to że dziecko nie mówi nie oznacza, że nie ma nic do powiedzenia.

**AAC – Augmentative and Alternative Communication – Wspomagające   
i Alternatywne sposoby porozumiewania się –** obszar praktyki klinicznej   
i pedagogicznej mający na celu kompensowanie- okresowo lub na stałe- różnego stopnia trudności w porozumiewaniu się, czyli odbieraniu lub/i ekspresji wypowiedzi

* Komunikacja alternatywna –przeznaczona jest dla osób, które nie mogą mówić (np. osoby z afazją motoryczną) lub nie używają mowy do komunikacji, często mając także problemy z rozumieniem mowy (osoby z autyzmem, niepełnosprawnością intelektualną, afazją sensoryczną). Celem oddziaływań w tym przypadku jest znalezienie takiej formy ekspresji, która stanie się dla osoby niemówiącej stałym sposobem na porozumiewanie się z otoczeniem, np. w oparciu o znaki manualne, graficzne, pismo.
* Komunikacja wspomagająca – wzmacnia i/lub uzupełnia mowę, pomaga w rozwoju mowy i języka oraz gwarantuje zastępczy sposób porozumiewania się, gdy osoba nie zaczyna mówić.

**Form ekspresji komunikacyjnej jest wiele, istotne jest dobranie formy adekwatnie do potrzeb i możliwości rozwojowych ucznia. System komunikacji alternatywnej   
i wspomagającej opiera się na znakach:**

**I. Znaki przestrzenno-dotykowe**

1. System symboli jednoznacznych – stosujemy przedmiot, który będzie zawierał się   
   w danej czynności.

2. Miniatury i znaki trójwymiarowe adaptowane.

3. Alfabet punktowy do dłoni.

**II. Znaki manualne**

1. Gesty naturalne – systemy lokalne
2. Znaki manualne MAKATON
3. KOGHAMO -to skrót Co - comunication; Ha (pour) - handicapem; Mo - moterus.
4. Język migowy
5. Alfabet palcowy (daktylografia)

**III. Znaki graficzne**

1. PIC – Pictogram Ideogram Comunication – w Polsce Piktogramy
2. PCS – Picture Communication Symbols
3. System symboli Bliss
4. WLS – Widgit Literacy Symbols
5. Znaki graficzne MAKATON
6. Polski zestaw znaków MÓWIK
7. Rysunki
8. Litery, sylaby, wyrazy

**Aby jak najpełniej dobrać formę ekspresji komunikacyjnej należy przeprowadzić diagnozę umiejętności bazowych i gotowości do komunikacji, analizując najważniejsze obszary rozwojowe:**

1. **Podstawy poznawcze do nabywania języka: czy uczeń…**

* jest sprawczy: czy świadomie wpływa na otoczenie fizyczne i na osoby (działa celowo na ludzi i przedmioty)
* rozpoznaje zdarzenia, obiekty, zachowania innych: w powtarzalny sposób reaguje na nie ożywieniem, spojrzeniami
* poszukuje schowanego przedmiotu, przewiduje zdarzenia
* ma ciekawość poznawczą, można zbudować motywację do angażowania się

2. **Podstawy z zakresu rozwoju społecznego: czy uczeń…**

* zauważa partnera, odpowiada na kontakt, nawiązuje kontakt wzrokowy, dotykowy, inny
* upomina się o rzeczy i o akcję, upomina się o ponowienie akcji: wyraża jeszcze
* ma intencję komunikacyjną, tzn. czy zwraca się do innych
* przenosi spojrzenie z partnera rozmowy na przedmioty
* umie się bawić w zabawy naprzemienne

**3. Podstawy percepcyjne: czy uczeń…**

* wyodrębnia obiekt/osobę spośród kilku (wskazuje)
* przegląda lub przesłuchuje materiał do wyboru i wybiera, np. dąży do jednego   
  z dwóch, czeka, aż pożądany obiekt będzie prezentowany
* skupia się na prezentowanych mu gestach lub znakach graficznych

**Praktyczne wykorzystanie AAC**

* Etykietuj otoczenie i najbliższe środowisko dziecka, za pomocą znaków graficznych oznaczamy miejsca, przedmioty.
* W terapii stosuj strukturyzację stałych elementów dnia: plany dnia, plany aktywności, instrukcje czynności samoobsługowych.
* Twórz z użyciem znaków zasady i kodeksy na zajęcia i do domu dziecka.
* W zajęciach, gdzie celem jest rozwijanie umiejętności czynności kalendarzowych- wykorzystuj tablice czasu, pogody, pory roku, dnia, tygodnia.
* W czynnościach rutynowych stosuj listy zadań, obowiązków.
* Wykorzystuj technikę czytania uczestniczącego, ilustruje wierszyki, piosenki.
* Twórz pamiętniki, kroniki opisujące ważne wydarzenia, teksty okolicznościowe- listy, życzenia, karty pracy, puzzle.
* Twórz prezentacje w programie Power point- piosenki, zagadki, czytanki.
* Wykorzystuj tablice dynamiczne stworzone w programie Boardmaker.

opracowała mgr Joanna Bukowska-Golak – pedagog specjalny

